
Centres Cívics de Barcelona

ACTIVITATS

MAKING AFRICA

APROPAMENT A LA
CREATIVITAT CONTEMPORÀNIA

Abril - juliol 2016



Ajuntament de
Barcelona

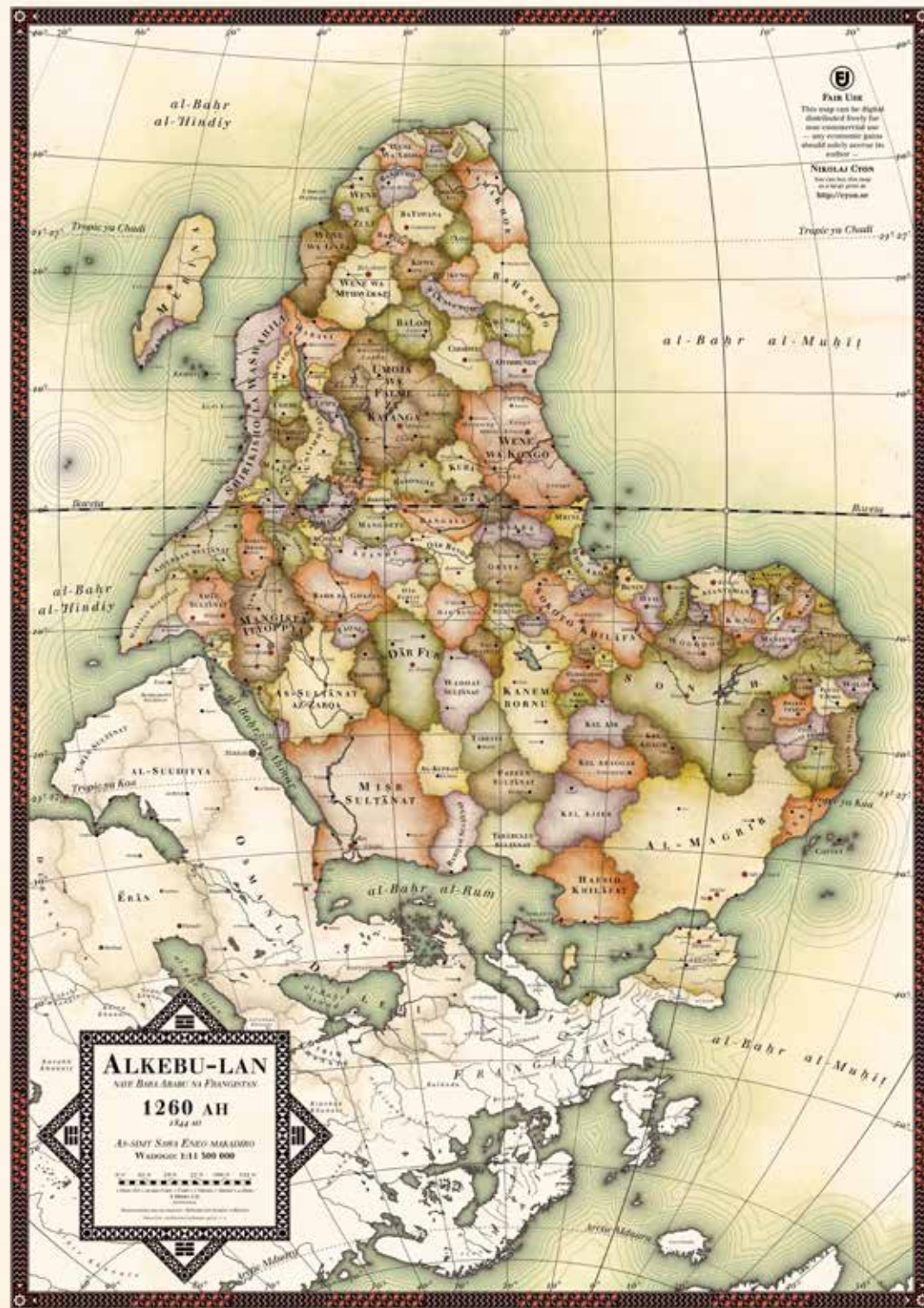


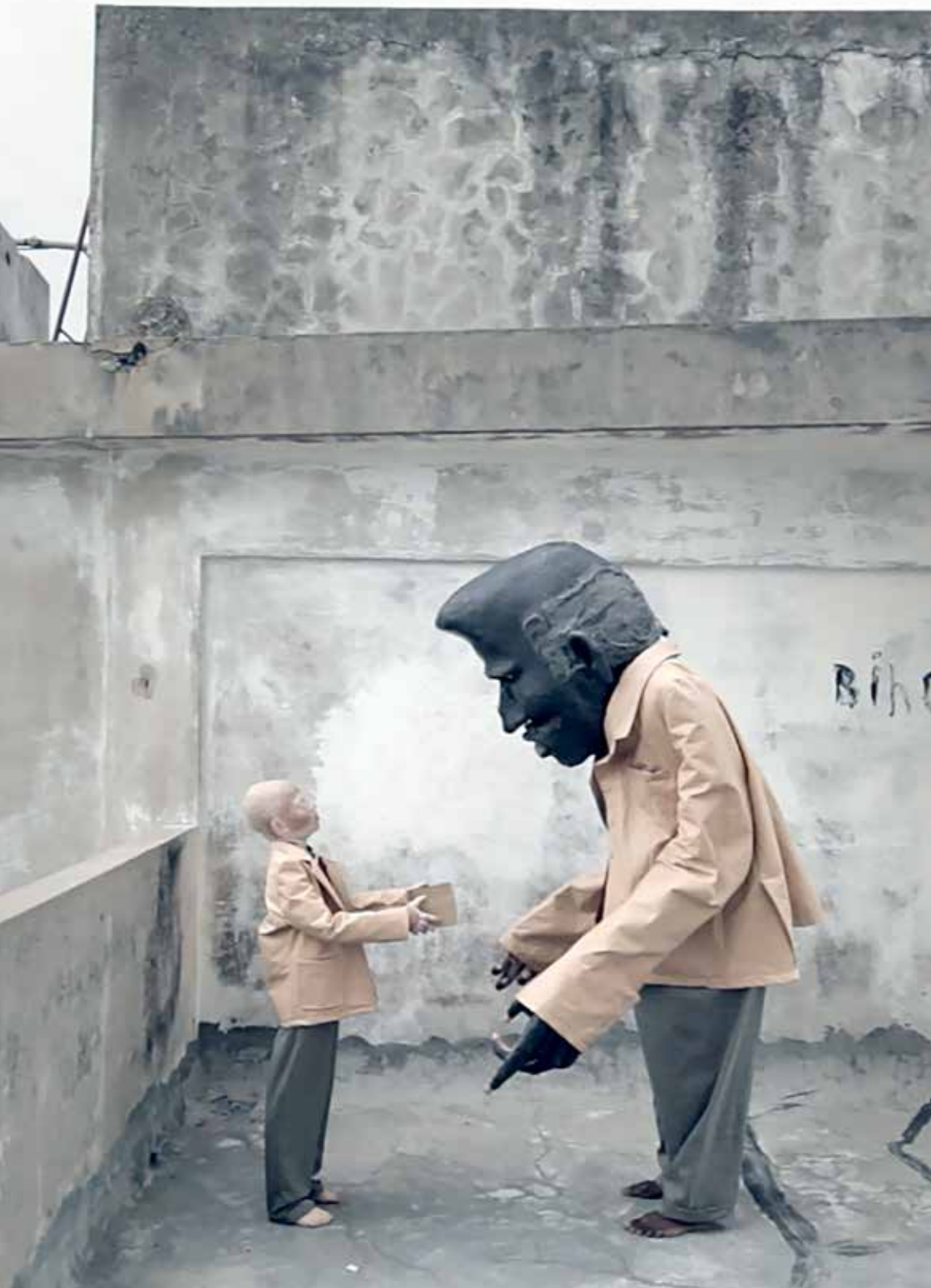
El continent africà és immens, no només en dimensions geogràfiques, sinó també en experiències i esdeveniments. Encara molt desconegut, és gairebé impossible aconseguir mostrar-ne tota la complexitat, i el més habitual és caure en la simplificació i el clixé.

L'exposició «Making Africa. Un continent de disseny contemporani», que tindrà lloc al Centre de Cultura Contemporània – CCCB del 23 de març al 28 d'agost, ens proporciona el marc perfecte per acostar-nos a aquest continent a través del treball de més de 120 artistes i dissenyadors africans o de procedència africana que ofereixen una nova perspectiva del seu continent, lluny dels estereotips projectats des d'Occident.

Amb l'objectiu d'aprofundir en aquest debat i reflexionar sobre l'Àfrica actual, la xarxa de Centres Cívics de Barcelona organitza un programa d'activitats per apropar-nos l'art i la creativitat contemporànies d'aquest continent i la seva diàspora a través de la fotografia, la dansa, el videoart, la gastronomia, la poesia, l'art i l'artesanía digital. Però, sobretot, a través de la música, que serà present a totes les activitats, ja sigui de fons, com a element principal, o fins i tot com a element de discussió, amb la finalitat de mostrar la seva importància en els diferents aspectes de la vida africana.

Al llarg d'aquests mesos, els Centres Cívics de la ciutat us convidaran de la mà de Radio Africa Magazine a viatjar pel passat, el present i el futur d'alguns països, cultures i expressions creatives concretes que, potser, faran canviar alguna de les idees preconcebudes que tenim del continent africà. I és que, lluny de voler explicar l'Àfrica en la seva complexitat, intentarem acostar-nos a les diverses realitats, desconegudes i excitants, presents al continent i fragmentar l'imaginari que Occident se n'ha anat formant durant segles.





Immersiones a l'univers africà

Música / videoart

**Divendres 8 d'abril,
a les 20 h**
Centre Cívic Can Felipa
(carrer de Pallars, 277)

El videoart és probablement una de les disciplines artístiques menys conegudes i desenvolupades al continent africà. Tot i així, en els darrers anys ha sorgit un planter d'artistes que amb aquest tipus d'expressió reflexionen al voltant de la seva identitat, el seu entorn, la política o la societat en què viuen. En aquesta sessió d'obertura us presentarem diferents projectes artístics de creadors de països com Moçambic, Kenya, Angola o Sud-àfrica, entre d'altres.

Projeccions:

Fundir Multiplicando – **Nástio Moskito** (Angola) i **Vic Pereiró** (València)
La Picnolepsia de Thsombe – **Gloria Oyarzabal** (Londres / Madrid)
The End of Black Mambo – **Cyrus Kabiru** (Kenya)
Moshanyana – **Rui Tenreiro** i **Felipe Branquinho** (Moçambic)
Afro Ciber Resistance – **Tabita Rezaire** (Sud-àfrica)

Música:

DJ Coulibaly aka **Bava Sy** (Senegal / Barcelona). Resident a la sala Razzmatazz, actualment treballa en el seu projecte personal, en què explora els ritmes africans.

DJ Edi Pou (Za!) (Barcelona) és la meitat de Za!, duo de rock experimental amb el qual ha girat per mig món. També és periodista i membre del col·lectiu d'improvisació Caballo Ganador.



Transformacions urbanes

Diàleg / art urbà

Dijous 14 d'abril, a les 19.30 h
Centre Cultural La Casa Elizalde
(carrer de València, 302)

La ciutat és un concepte inacabat; el seu creixement imparable fa que constantment sorgeixin nous reptes i conflictes que obliguen els governs a explorar solucions. És per això, i sobretot en ciutats amb economies precàries, que el ciutadà assumeix un protagonisme especial en la construcció i transformació del seu context urbà. En aquest diàleg coneixerem algunes experiències del continent africà en les quals la creativitat s'ha manifestat a favor de la reapropiació de l'espai públic.

En col·laboració amb Kognitif.

Arcadi Poch Macías (Badalona). Fundador de Kognitif i explorador sociocultural dedicat a la recerca i desenvolupament de projectes artístics i socials a l'espai públic.
Landry A. (Toulouse / Benín). Fotògraf, artista i viatger.
Ro Caminal (Barcelona). Artista que desenvolupa projectes en diferents formats, dedicada tant a la fotografia com als audiovisuals.



Dansa Acogny

Espai de creació: tallers de dansa afro-contemporània

Divendres 15 d'abril, de 17 a 21 h
Centre Cívic Can Felipa (carrer de Pallars, 277)
Dissabte 16 d'abril, de 10 a 13 h
Centre Cívic Barceloneta (carrer de la Conreria, 1-9)

La tècnica Acogny, creada per Germaine Acogny a l'École des Sables de Senegal, és una tècnica de dansa contemporània creada a l'Àfrica, basada en balls tradicionals del Senegal i Benín barrejada amb tècniques de danses contemporànies occidentals com el ballet clàssic, el *release* i el Graham.

La ballarina i coreògrafa Aïda Colmenero ha creat el Projecte Lanla amb l'objectiu de donar-la a conèixer a nivell internacional.

Taller a càrrec de:
Aïda Colmenero (Madrid). Actriu, ballarina i coreògrafa. Des del 2009 viu entre Europa i l'Àfrica desenvolupant el seu projecte coreogràfic i pedagògic.

Música en directe a càrrec de:
Angel Fulla (Camerun). Ha fet cursos de música, moviment, oralitat i cant africà i s'ha especialitzat com a músic de la tècnica Acogny.
Papi Ngom i Oumar Ngom (Senegal). Fa vint anys que toquen i ballen el *sabar*, un instrument únic del Senegal que també dona nom a una dansa de ritme intens. A més, toquen el *djembe*, el *djun djun*, la *tama* i el *soruba*.

Tallers per a tots els públics. Places limitades.
Cal inscriure's prèviament a www.cccanfelipa.cat
o www.bcn.cat/ccbarceloneta



Crumbs: una història d'amor surreal a Etiòpia

Cinema (VOSE)

Dijous 28 d'abril, a les 19.30 h
Centre Cultural La Casa Elizalde
(carrer de València, 302)

Cansat d'arreplegar les engrunes del passat de diferents civilitzacions, Birdy somia amb una vida en la qual no es trobi en un estat de por perpètua. Després d'una sèrie d'incidents poc convencionals, el nostre heroi es veurà obligat a embarcar-se en un viatge èpic que el portarà a través d'un paisatge etiop post-apocalíptic mentre s'enfronta a si mateix, als seus temors, a les bruixes, a Santa Claus i a uns nazis de segona generació.

Una sessió de cinema surrealista que ofereix la possibilitat de reflexionar sobre l'exportació i el fracàs del model de vida occidental contemporani en un espai afro-futurista i post-apocalíptic.

Amb la participació de **Miquel Llansó** (Madrid). Director de *Crumbs*. Va estudiar Filosofia i Cinema. Ha filmat principalment a Etiòpia, on viu la meitat de l'any.

Idioma: amhàric
Subtítols: castellà
Durada: 74 min.
Any 2015



Menjar del dia a dia: Costa d'Ivori i Mali

Espai de creació: taller de gastronomia

Divendres 29 d'abril, a les 19 h
Centre Cívic El Sortidor
(plaça del Sortidor, 12)

El menjar fet a casa de manera tradicional és un aspecte molt important de la vida quotidiana de moltes famílies africanes. En aquest espai gastronòmic us proposem viatjar a Mali i la Costa d'Ivori per gaudir no només dels plats que ens proposa el cuiner Laurier Ngilimana, el *kejenou* i les *kyinkynga*, sinó també de la música d'aquests països, com ara l'*afrofunk* i les cançons dels griots.

Taller a càrrec de:
Laurier Ngilimana (Camerun). Xef i pastisser. Ha desenvolupat els seus coneixements als restaurants Saüc, Maniró, Petit Comitè, l'Hotel Omm i la Pastisseria el Nostre Pa.

Places limitades.
Inscripció prèvia. Inscripcions presencials al centre cívic, per telèfon al 934 434 311 o per correu electrònic a ccsortidor@bcn.cat



Poesia africana: retrospectiva

Recital

Dimecres 4 de maig, a les 20 h
 Centre Cívic
 Pati Llimona
 (carrer del Regomir, 3)

La poesia africana és tan abundant i variada com desconeguda fora del continent. Ha estat sempre un recurs artístic molt important per afrontar els diferents aspectes de la vida: des dels fets més íntims i quotidians fins a les qüestions més globals.

En el marc de Barcelona Poesia, us proposem un recorregut poètic pels principals moviments intel·lectuals africans, passant per les etapes històriques més importants de països com Tanzània, el Senegal, Nigèria, la República Democràtica del Congo, Burkina Faso, Ghana, Angola o la Costa d'Ivori. Farem un passeig cronològic per la poesia de la Negritud dels anys cinquanta i seixanta, la poesia de combat dels anys setanta, vuitanta i noranta, fins a arribar a la poesia més contemporània.

En col·laboració amb Badilisha Poetry X-Change (Sud-àfrica).

Agnès Agboton (Benín). Escriptora i poetessa. Escriu en gun, francès, castellà i català.
Sergio Aparicio aka **Creisy Lyon** (Barcelona / Guinea Equatorial / Camerun). Artista i músic. Director de la pel·lícula *Galsen, el llenguatge de las almas*, rodada entre el Senegal, Gàmbia, Nova York i Barcelona.
Poeta virtual



(I) Re: Making Africa

Espai de creació: taller maker / impressió en 3D

Dissabte 7 de maig, de 10 a 12 h i de 16 a 18 h
 Centre Cívic Convent de Sant Agustí
 (carrer del Comerç, 36)

Un dels trets més característics del continent africà és l'aprofitament i la combinació natural que els seus habitants fan de les tradicions més antigues amb les tecnologies més actuals. Per això, en aquest taller de caràcter experimental combinarem tècniques de la cistelleria tradicional africana amb els mètodes actuals de fabricació digital. Els participants treballaran en grups reduïts, per dissenyar, modelar i imprimir en 3D i, a continuació, «teixir» un cistell, combinant diferents geometries, materials, textures, patrons i colors.

Taller a càrrec de:

Amir Gazit Studio (Barcelona). Laboratori d'arquitectura i disseny contemporani interdisciplinari.
Òscar Martínez (Barcelona). Coordinador de Maker-convent.

Cal inscriure's prèviament amb una carta de motivació que s'ha d'enviar a maker@conventagusti.com



(II) Re: Making Africa

Diàleg / maker

Dimecres 11 de maig, 19 h
 Centre Cívic Convent de Sant Agustí
 (carrer del Comerç, 36)

A l'Àfrica hi ha una emergent creació *maker* que utilitza les noves eines de prototipatge ràpid per resoldre els problemes locals des d'una perspectiva creativa. En aquest diàleg farem un cop d'ull als canvis que es produeixen a la vida quotidiana africana amb la inclusió dels nous processos de prototipatge ràpid i la fabricació digital. Aprofitarem, a més, per fer la presentació dels treballs realitzats a l'anterior *workshop* d'artesanía digital i reflexionarem al voltant del concepte híbrid entre artesanía i fabricació.

Amir Gazit Studio (Barcelona). Laboratori d'arquitectura i disseny contemporani interdisciplinari.
Òscar Martínez (Barcelona). Coordinador de Maker-convent.



Trencant imaginariis colonials

Fotografia / música / videoprojecció

Dijous 12 de maig, a les 21 h
 Centre Cívic Pati Limona
 (carrer del Correu Vell, 5)

En el marc del Festival Enfocats, us convidem a una travessia visual i sonora a través d'una selecció de músiques contemporànies i d'imatges de fotògrafs que han participat en l'última edició del festival **Lagos Photo**, comissariat per la fotògrafa Cristina de Middel, i que han abordat temes com la identitat, els cànons de bellesa heretats del colonialisme, l'apropiació cultural o la vida a la ciutat africana.

En col·laboració amb Gloria Oyarzabal (Londres / Madrid). Programadora i cofundadora de la Sala de Cinema Independent La Enana Marrón de Madrid. Des de l'any 1996 realitza treballs de direcció artística i foto fixa en curtmetratges experimentals i en documentals d'autor.

Projeccions i fotografia:

Joana Choumali (Costa d'Ivori). **Ima Mfon** (Nigèria). **Ben Krewinkel** (Holanda). **Antoine Tempé** (Senegal). **Vicente Paredes** (Orihuela / Bilbao). **Daniel Donnelly** (Regne Unit / Marroc). **François Beaurain** (França / Marroc). **Fabrice Monteiro** (Benín / Bèlgica). **Chris Saunders** (Sud-àfrica). **Patrick Willocq** (República Democràtica del Congo / França). **François Knoetze** (Sud-àfrica). **James Ostrer** (Regne Unit). **Nobukho Nqaba** (Sud-àfrica). **Andrea Keyezua** (Angola).

Música:

DJ Diego Armando (Barcelona). S'adapta a tot tipus de pistes i artistes. Ike Turner, The Streets, Mdou Moctar, King Ayisoba, The Ex, Fendika, Mammane Sanni, Maceo Parker, han pogut veure com es mou entre gèneres sense perdre mai el *groove*.



Menjar de celebració: Moçambic

Espai de creació: taller de gastronomia

Dimarts 17 de maig, a les 19 h
 Centre Cívic El Sortidor (plaça del Sortidor, 12)

Us proposem cuinar dos dels plats estrella de les grans celebracions moçambiqueses: el *Frango a Zambeziana* (pollastre a la zambeziana) i el *Mucapata* (arròs amb mongetes *soroco*), al ritme dels sons *kizomba*, *zoukus* i *marrabenta*, músiques habituals a les festes d'aquest país.

Taller a càrrec de:

Diana Domingos (Moçambic). Cuinera.

Places limitades.

Inscripció prèvia. Inscripcions presencials al centre cívic, per telèfon al 934 434 311 o per correu electrònic a ccelsortidor@bcn.cat



Mama Goema: the Cape Town beat in five movements

Cinema (VOSE)

Dimecres 18 de maig, a les 19.30 h
 Centre Cultural La Casa Elizalde
 (carrer de València, 302)

Dijous 7 de juliol, a les 19.30 h
 Centre Cívic La Sedeta
 (carrer de Sicília, 321)

El documental musical *Mama Goema* ens porta al cor de Ciutat del Cap, la ciutat mare de Sud-àfrica, a través del seu batec musical més transformador: la *Guma*. Aquesta música, associada al Minstrel Carnival, l'emblemàtic carnestoltes de la ciutat, ha estat part essencial de les transformacions socials, polítiques i culturals del país.

En col·laboració amb la Fundació Otro Sur, organització que promou l'intercanvi cultural entre l'Àfrica i Llatinoamèrica.

Idioma: anglès
 Subtítols: castellà
 Durada: 55 min.
 Any 2011



Wax print: de la identitat a la creació

Espai de creació: taller de confecció

Dissabte 21 de maig, a les 10.30 h i a les 17.30 h*

Centre Cívic Casa Sagnier
(carrer de Brusi, 61 - Jardins d'Enric Sagnier)

Avui costa d'imaginar qualsevol ciutat africana sense la policromia dels *wax print* o *african prints*, uns teixits que han travessat les barreres del gènere, l'edat i les fronteres del continent. *Kanga*, *capulana* o *chitenge* són alguns dels noms que s'utilitzen per denominar la colorista i coneguda tela rectangular de cotó estampada amb diferents dibuixos que serveix com a peça de vestir.

En aquest taller es farà un recorregut per l'univers d'aquest teixit i es confeccionarà una *tote bag*, la bossa funcional i pràctica per excel·lència, amb peces o teixits sencers de *wax print*.

Taller a càrrec de:

Maguette d'Ataya Clothing (Barcelona / Senegal). S'ha format en patronatge i costura en diferents escoles de Barcelona. Actualment està treballant en la seva pròpia marca de roba, en la qual aplica una filosofia de producció ètica.

Cal inscriure's prèviament a www.bcn.cat/casasagnier

* Aquests tallers tenen una durada de 3 hores.



L'afro, el wax print i els instabloguers

Diàleg / moda / tendències

Dijous 2 de juny, a les 19.30 h

Centre Cívic Casa Sagnier
(carrer de Brusi, 61 - Jardins d'Enric Sagnier)

La identitat africana cada vegada té més presència a través de la moda, sobretot, com una manera de reafirmació personal entre els més joves, tant si viuen dins com fora del continent. En aquest sentit, les xarxes socials han creat un moviment i un univers ric i complex que la posa en valor, en què es fan servir dos elements clars d'identificació: l'*afro* i el *wax print*. Us convidem a escoltar i a participar en la conversa que mantindran tres joves afro-descendents sobre aquests temes i el fet de tenir una identitat múltiple en ple segle XXI.

Mónica Massungu (Angola). Va estudiar moda i Història de l'Art.

Desirée Bela-Lobedde (Barcelona / Guinea Equatorial). Bloguera a *negraflor.com*, blog sobre l'estil de vida saludable i sobre l'estètica *afro*.

Lindsay Lovejoy (Estats Units d'Amèrica). Dissenyadora de roba especialitzada en teles antigues i restauració de roba usada. Interessada en la història i l'art africà.



Creativitat africana a Barcelona

Diàleg

Dimecres 25 de maig, a les 19.30 h

Dia d'Àfrica
Centre Cívic
Convent de Sant Agustí
(carrer del Comerç, 36)

Existeix algun tipus de creativitat que es pugui catalogar com a «creativitat africana»? Si es així, quins elements hauria de tenir per complir amb aquesta definició?

Creadors d'arrels africanes i persones implicades en el sector cultural de Barcelona posaran aquesta qüestió sobre la taula i reflexionaran sobre els somnis, reptes, oportunitats o vincles creatius que es poden tenir amb el continent. Durant el diàleg mostrarem obres de diferents creadors africans i d'afro-descendents.

Mû-Mbana (Guinea Bissau). Cantant, multiinstrumentista, poeta i compositor.

Marga Mbande Mandje (Barcelona / Guinea Equatorial). Cantant i lletrista.

Inongo vi Makomè (Camerun). Escriptor, poeta i narrador de contes.

Silvia Albert Sopale (Guipúscoa / Guinea Equatorial / Nigèria). Actriu.

Dilayla Romeo (Saragossa / Moçambic). Fotògrafa.

Modera: **Tania Adam** (Moçambic). Fundadora i editora de Radio Africa Magazine.



Sketches from Soweto

Música / videoprojecció / fotografia

**Dijous 9 de juny,
a les 21.30 h**
Centre Cultural
Albareda
(carrer d'Albareda, 22)

Històricament, South West Town, l'emblemàtic barri de la ciutat de Johannesburg, més conegut com Soweto, ha estat i encara és un pou inesgotable de creativitat artística i musical. Aquesta sessió ens traslladarà als seus carrers, plens d'art *underground*, a través de diferents creadors audiovisuals, els estils musicals que l'han conformat (el *kwaito*, el *house*, el *mgqashiyo*, el jazz o el *marabi*) i l'imaginari fotogràfic que s'ha generat des de l'apartheid fins a l'actualitat: des del *black lifestyle* de *DRUM Magazine* dels anys cinquanta, fins a la realitat quotidiana d'avui dia de Kgmotso Neto.

Projeccions i fotografia:

Kgmotso Neto, Lindeka Qampi, Alf Kumalo, Jürgen Schadeberg, Constance Steward Larrade (Sud-àfrica) i altres.

Música:

DJ Conga (Barcelona). Activista cultural, impulsora de les sessions musicals Afro Latin Sundays a Ciutat del Cap. Ha col·laborat amb PanAfricanSpaceStation a Sud-àfrica i ha treballat en la divulgació de la música afro-lusòfona a Mbabane, Luanda, Johannesburg i Barcelona.



Activisme musical a Sud-àfrica i Angola i presentació de l'àlbum *Insular*, d'Aline Frazão

Diàleg / música en viu

**Dijous 16 de juny,
a les 19.30 h**
Centre Cultural
Albareda
(carrer d'Albareda, 22)

En aquesta sessió coneixerem els grups musicals, DJ i activistes més representatius de les diferents revoltes socials de Sud-àfrica i Angola, al ritme de la *semba*, el hip-hop, el *kuduru* o el *kwaito*, com si fóssim en un estudi radiofònic.

La sessió finalitzarà amb la presentació, en primícia, d'*Insular*, l'últim treball de la cantant anglesa Aline Frazão.

Aline Frazão (Angola / Portugal). Cantautora anglesa, compositora de música inspirada en diversos estils com el jazz i la música tradicional d'Angola i Cap Verd.

Javi Zarco (Barcelona). Fundador i director del segell de música africana Slow Walk. Músic i impulsor de l'associació Afrobeatproject.

Sarah Ardite (Barcelona). Coeditora de Radio Africa Magazine.



Lagos Connection: la vida a la megalòpolis

Música / videoprojeccions / fotografia

**Divendres 1 de juliol,
a les 21.30 h**
Centre Cívic El Sortidor -
plaça del Sortidor

Segurament Lagos sigui la ciutat amb més contradiccions del continent africà, però, com és habitual, aquestes han suposat, sens dubte, una font d'inspiració per a molts artistes. Aquesta sessió serà una petita mostra sensorial de la creativitat a la ciutat més poblada de Nigèria i una de les grans megalòpolis del món. Un camí visual i sonor que anirà des de la independència del país fins avui dia, on trobem una nova generació de fotògrafs i de videoartistes que capturen els canvis i perfilen el futur del país.

En col·laboració amb Andy Amadi Okoroafor (Lagos / París).

Música:

DJ Floro (Madrid). Se'l pot considerar un DJ sense fronteres, tant en un sentit geogràfic com musical. Intenta ser un transmissor d'emocions, sensacions, actituds i sonoritats que vénen dels carrers de qualsevol ciutat del món, tant del passat, del present com del futur.



MAKING AFRICA

UN CONTINENT DE DISSENY CONTEMPORANI

Exposició al CCCB del 23 de març al 28 d'agost del 2016



L'Àfrica és un continent divers i complex que els últims deu anys ha experimentat una important transformació política, econòmica i tecnològica. En moltes de les grans capitals d'Àfrica, s'hi està consolidant una nova generació de creadors que reivindica el dret a construir el seu país en llibertat, sense tuteles externes i contra els estereotips projectats des d'Occident.

L'exposició mostra l'obra de més de 120 artistes i dissenyadors, i il·lustra com el disseny acompanya i promou els canvis al continent, en diàleg amb les arts visuals, el cinema, l'arquitectura i l'urbanisme.

Es tracta de parlar, des d'Àfrica, de la nova Àfrica «en construcció». «Making Africa. Un continent de disseny contemporani» és una exposició que subratlla les possibilitats d'un continent per sobre de les seves mancances.

S'organitzaran visites comentades a l'exposició per als usuaris dels Centres Cívics de Barcelona. Per més informació: www.barcelona.cat/centrescivics

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5 - 08001 Barcelona

Activitats de Making Africa a la xarxa

Si voleu més informació sobre el programa d'activitats Making Africa als Centres Cívics, podeu consultar el web www.barcelona.cat/centrescivics

Organització:

Xarxa de Centres Cívics de Barcelona.
Institut de Cultura de Barcelona

Conceptualització i coordinació:

Radio Africa Magazine / www.radioafricamagazine.com

Ambientació espais:

Amir Gazit Studio / www.amirgazit.net

Producció:

Fruit Jelly Films / www.fruitjellyfilms.com

Audiovisuals:

Bavaresco Studio / www.bavaimage.com

Imatges per ordre d'aparició:

Cyrus Kabiru, Nikolaj Cyon, Alkebu-Lan 1260 AH, Rui Tenreiro, Filipe Branquinho, Nastio Mosquito, Faith47, Siaka S. Traoré, *Crumbs*, Restaurant Iefaso, Collage per Radio Africa, Artesania digital I: Amir Gazit Studio, Artesania digital II: 3dafrica.org, Fabrice Monteiro, Pirra Lorenzo, *Mama Goema*, Flurina Rothenberger, Yagazie Emezi, Agnès Essonti, Lindeka Qampi, Miriam Makeba a *Come back to Africa*, Kgomotso Neto, Alf Kumalo, Riky Rick, Andrew Esiebo, Iheanyi Igboke

Dipòsit legal: B. 7620-2016

MÉS INFORMACIÓ


Tiquet Rambles

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Tel: 933 161 000

Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

 Atenció a persones amb discapacitat auditiva
Missatges de text curt, al tel. 933 171 416

Telèfon 010: Barcelona Informació

Horari: les 24 hores, cada dia de l'any

Establiment: 0,47 €. Cost/min.: 0,06 €. Tarifet per segons. IVA inclòs

Si truqueu des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona:


Establiment: 0,11 €. Cost/min.: 0,41 €. Tarifet per segons. IVA inclòs

Aquest programa ha estat organitzat per la xarxa de Centres Cívics de Barcelona

GENTRE CULTURAL ALBAREDA

C. d'Albareda, 22

 L2 i L3 Paral·lel


 20, 21, 36, 64, H16 i D20

 Funicular de Montjuïc

GENTRE CÍVIC BARCELONETA

C. de la Conreria, 1-9


 L4 Barceloneta

 10, 17, 36, 39, 45, 57, 59,


64, 157

GENTRE CÍVIC LA SEDETA

C. de Sicília, 321

 L4 Joanic

L2 i L5 Sagrada Família

 15, 20, 39, 47, 114 i 116


GENTRE CÍVIC CAN FELIPA

C. de Pallars, 277

 L4 Poblenou


 6, 40, 42, B25, B20, 36, 71,

141 i 192

 T4 Pere IV

GENTRE CULTURAL LA CASA ELIZALDE


C. de València, 302

 L3 i L4 Passeig de Gràcia


L3 i L5 Diagonal

 Provença

 Passeig de Gràcia

 H10, 7, 16, 17, 20, 22, 24,

28, 39, 45, B20 i B24


 Bruc amb Aragó

GENTRE CÍVIC EL SORTIDOR


Plaça del Sortidor, 12

 L3 Poble Sec

L2 i L3 Paral·lel

 20, 24, 37, 55, 64, 121, D20

i N0

 Elkano, 64 (Estació 235) i


Pg. de l'Exposició – Blasco

de Garay (Estació 234)

GENTRE CÍVIC PATI LLIMONA


C. del Regomir, 3


 L4 Jaume I i L3 Liceu

 17, 45, 120, V17 i N8

GENTRE CÍVIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ

C. del Comerç, 36

 L1 Arc de Triomf

 39, 55 i 120


GENTRE CÍVIC CASA SAGNIER

C. de Brusi, 61 - Jardins d'Enric Sagnier

 L6 Sant Gervasi i L7 Pàdua

 V15

 L3 Lesseps

 Francoí 53, Pàdua 165

www.barcelona.cat/centrescivics

twitter.com/ccivicsbcn

facebook.com/barcelonacultura